

## **09 Arch Modern - #1. Mity i utopie nowoczesnej** **10 architektury.** **13**



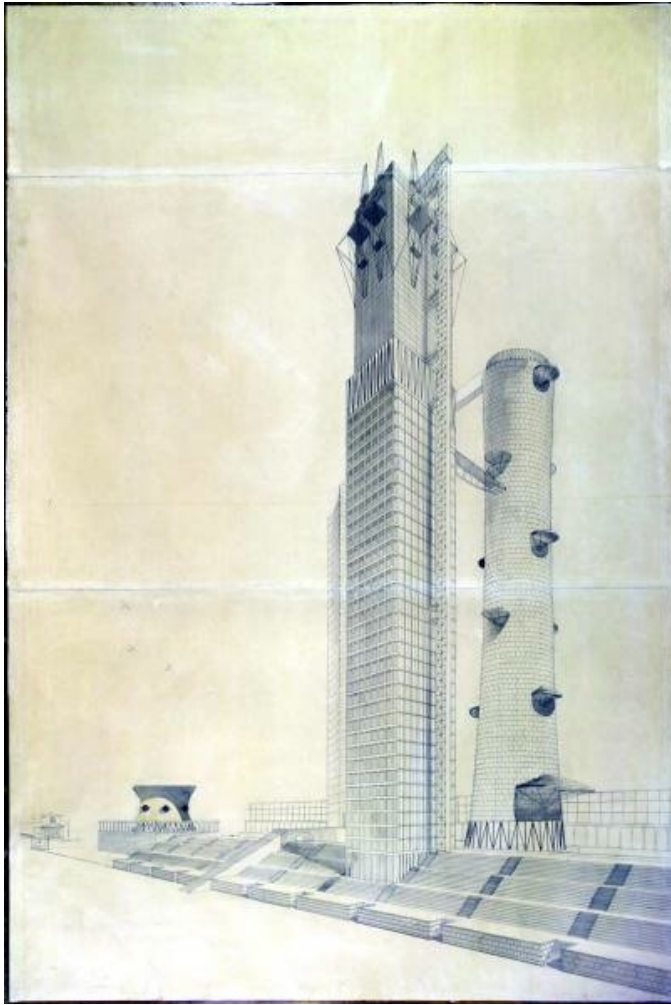
Zapraszamy na pierwszy wykład o architekturze XX i XXI wieku z cyklu Arch Modern. Dr Błażej Ciarkowski z Katedry Historii Sztuki UŁ opowie o początkach nowoczesności (Adolf Loos) przez De Stijl, Bauhaus, konstruktywizm, Le Corbusiera, na niejednoznacznym bilansie ruchu nowoczesnego kończąc.

### **Dołącz do wydarzenia na Facebooku!**

Modernizm był nurtem wyjątkowym, który łączył rewolucję formalną z postulatami odnowy moralnej. Estetyka i ideologia stanowiły o wyższości etyki nowego nurtu i głoszonych przez jego twórców prawd nad fałszem stylów minionych epok. Zgodność formy i funkcji, odrzucenie ornamentu na rzecz redukcji i szlachetnego minimalizmu – to wszystko miało pozwolić uczynić świat lepszym i stworzyć nowego, lepszego człowieka...



Jak doskonale wiemy, wartości głoszone przez ruch nowoczesny z czasem uległy dewaluacji, a sam bilans modernizmu wydaje się być cokolwiek niejednoznaczny. Z jednej strony bowiem u jego podstaw legły szlachetne pobudki, z drugiej z niezwykłą łatwością przybierał „niehumanitarne” oblicze.



Gdy spojrzymy na najważniejsze z mitów założycielskich modernizmu i skonfrontujemy je z konkretnymi realizacjami okazuje się, że założenia teoretyczne nie zawsze szły w parze z praktyką. Czy rzeczywiście forma zawsze miała wynikać z funkcji? Przecież to nie gdzie indziej, a w szkole Bauhausu kazano uczniom „rysować, a uzasadnienie zawsze się znajdzie”...



Czy ornament dla modernistów był zbrodnią, a zasada szczerości konstrukcji była przez wszystkich przestrzegana? Wśród dzieł największych przedstawicieli nurtu nie brakuje wszak imitacji i drobnych architektonicznych „falszestw”. Czy istotnie dla Miesa van der Rohe „mniej znaczyło więcej” i dlaczego Le Corbusier określił dom mianem „maszyny do mieszkania”? Poszukiwania odpowiedzi na te i inne pytania będą punktem wyjścia dla rozważań nad istotą architektury modernistycznej podczas pierwszego spotkania z cyklu „Arch Modern” zatytułowanego „Mity i utopie nowoczesnej architektury”.

---

Prowadzenie:

Błażej Ciarkowski - Absolwent architektury na Politechnice Łódzkiej i historii sztuki na Uniwersytecie Łódzkim. Doktor nauk technicznych w specjalności architektura i urbanistyka. Zainteresowania badawcze koncentruje na powojennej architekturze polskiej, wzajemnych relacjach architektury i polityki, konserwacji zabytków i ochronie dziedzictwa ruchu modernistycznego.

---

Arch Modern - #1. Mity i utopie nowoczesnej architektury  
środa | 09.10.2013 | godz. 18:00  
Owoce i Warzywa klubokawiarnia | Łódź | Traugutta 9

wstęp wolny

---

Patroni:

>> **Bryła**



>> **Archirama**



>> **Archizoom**

ARCHIZOOM

>> **Architektura.info**



>> **Fundacja Twórców Architektury**



>> **SARP oddział w Łodzi**

